

Une uchronie hors du commun par une auteure du Bas-Saint-Laurent!

---

**Titre :** Ces machine que nous devenons

**Auteure :** Joe Rivard

**Genre :** Roman uchronique

**Public :** adulte

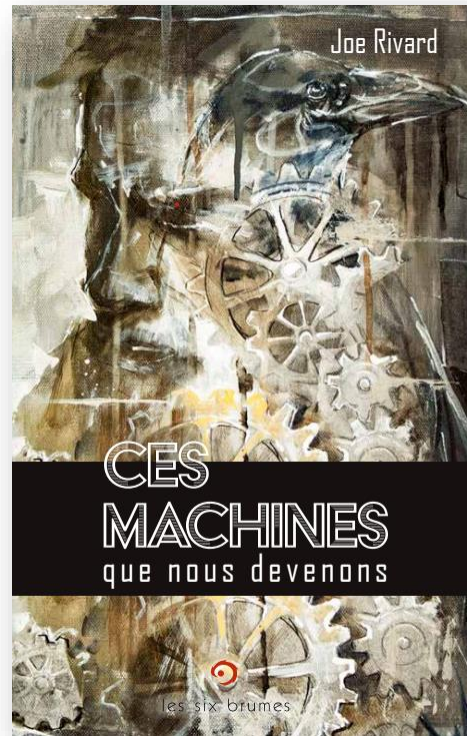
---

**En librairie le 19 mars 2024**

---

Havre-du-Loup, 1899. Au cours de la dernière décennie, l'ère des machines a propulsé la capitale du Nouveau-Canada au sommet de sa gloire. Un phare de progrès pour toute la nation. Les usines opposent une concurrence déloyale aux travailleurs traditionnels qui disparaissent peu à peu du paysage. La révolution industrielle n'a pas épargné Thomas, dont le métier de forgeron tombe déjà dans l'oubli. Le père de famille est persuadé que ces changements conduisent à la dérive de la société. De plus en plus, il peine à suivre le monde. À y trouver sa place. La menace d'une épidémie plane sur la ville. Thomas pourra-t-il renverser la vapeur?

**ISBN : 9782925332060 | 214 pages**  
**25,00\$ | Inédit**



EXTRAIT



« La vraie nature humaine est laide. Combien de fois au cours de la dernière année cette pensée m'est passée par la tête ? Chaque fois où je voyais les usines bouffer les gens de métier. Les gens de métier se vendre aux usines. L'abandon du travail bien fait au profit de la productivité. Tout un chacun se croyant plus important que les autres. Considérant sa fortune plus importante qu'un être humain. L'individualité, les inégalités sociales, la pollution du ciel, le viol de la terre... La nature humaine est laide. Les gens s'entredévoraient déjà avant l'avènement de cette peste vivante. Il ne faut pas chercher pourquoi Dieu nous a envoyé la maladie. »

Les Six Brumes – L'imaginaire d'abord depuis 2001

[www.sixbrumes.com](http://www.sixbrumes.com)

Distribution par Dimedia

## À propos de l'auteure

Joe Rivard a grandi à Dégelis aux abords du magnifique lac Témiscouata. Chez elle, le besoin de travailler manuellement est aussi fort que celui de créer avec les mots. C'est pourquoi elle alterne entre bottes à cap le jour et clavier le reste de son temps. Elle aime s'aventurer dans des univers à saveur fantastique, que ce soit du côté horrifique ou merveilleux. Au fil des années, elle a contribué à faire rayonner l'imaginaire québécois, entre autres en collaborant avec Le fil rouge et les Filles de joual. Depuis 2019, c'est avec l'équipe du Podcast des Crinqués qu'elle prend plaisir à partager et à échanger sur l'imaginaire et la créativité. Vous pouvez aussi découvrir ses inspirations et ses réflexions sur son blogue : [joerivard.art](http://joerivard.art)



Pourquoi choisir le roman *Ces machines que nous devenons* de Joe Rivard?

- À travers les yeux du personnage, on peut voir un reflet de la société d'aujourd'hui mais l'univers proposé nous permet de garder une certaine distance pour mieux analyser le monde qui nous entoure.
- Ceux et celles qui s'inquiètent des changements climatiques et de la révolution technologique en cours se reconnaîtront dans le personnage de Thomas.
- Un mélange de steampunk et de post-apocalyptique qui saura convaincre les amateurs de mécanique et de sensations fortes.

Vous voulez entendre l'auteure parler de son nouveau roman?

<https://www.youtube.com/watch?v=4sd4gYf19q4>

Pour visionner la bande annonce du roman :

<https://youtu.be/IUBRiqOfBU?feature=shared>

Pour toutes informations, demande d'entrevue avec l'auteure ou service de presse, contactez Jonathan Reynolds par courriel : [jonathan.6brumes@gmail.com](mailto:jonathan.6brumes@gmail.com)

Les Six Brumes – L'imaginaire d'abord depuis 2001

[www.sixbrumes.com](http://www.sixbrumes.com)

Distribution par Dimedia